

Descubriendo Ronda. Duración aproximada: 1h 30 min

Punto de partida: Hotel San Gabriel

Punto de llegada: Plaza del Socorro (centro)

Por favor use estas indicaciones junto con el plano azul que le hemos dado

Al salir del hotel giramos a la derecha. En la pequeña plaza se encuentra el **Palacio Moctezuma** (num. 15 ◉ en el mapa), casa de los herederos del último emperador Azteca quienes, seducidos por la idea de un "nuevo mundo", solicitaron ser bautizados con nombres castellanos. Es ahora el Museo Peinado, la magnífica exhibición permanente de la obra de Joaquín Peinado, renombrado pintor local y distinguido miembro de la Escuela de París.

Si seguimos nuestra serpenteante calle pronto llegaremos a una plaza con balcones hacia el valle. Los escalones que zigzaguean a nuestra izquierda nos conducen en cinco minutos a una de las antiguas puertas de Ronda (9 ◉). La espectacular vista nos hace apreciar el particular enclave de la ciudad.

Tómese la subida con tranquilidad; recuerde que está de vacaciones. De vuelta en la plaza giramos a la derecha y nos encaminamos hacia el **Palacio Mondragón** (10 ◉), suntuosa residencia de reyes moros y cristianos, justo premio para el valeroso caballero Mondragón; nuestro museo.

En unos cincuenta metros tomamos la callejuela con el paso elevado a nuestra izquierda hacia la iglesia de **Santa María** (11 ◉); templo romano, gran mezquita, corazón del casco antiguo. Conquistada Ronda por los católicos en 1485, Isabel y Fernando la colmaron de atenciones. Observando su torre campanario podría afirmarse que el magnate Randolph Hearst la tomó como modelo para su impresionante mansión San Simeon, "Xanadú" para Orson Welles en "Ciudadano Kane".

En la plaza; el espacio a nuestra izquierda fue originalmente usado por los mercaderes. El cuartel militar que lo ocupa es ahora nuestro ayuntamiento y data de 1734. Existen dos conventos en el extremo opuesto. El que se encuentra junto al restaurante fue ancestralmente un cementerio de ajusticiados, un asilo de caridad, una escuela, un taller de comerciantes y desde hace mucho ya el hogar de las Hermanas de la Cruz. El del fondo con la torre roja fue una prisión musulmana. Tras sus muros han vivido en clausura desde 1540 generaciones de Hermanas de la Orden de Santa Clara.

Vamos ahora a la calle principal, donde giramos a la izquierda. En aproximadamente cien metros nos desviamos a la derecha hacia el **Alminar de San Sebastián** (14 ◉). Ronda ha vestido esta pequeña torre siguiendo el estilo de cada época; de minarete árabe a campanario cristiano.

Unos metros más abajo tomamos la estrecha calle a nuestra izquierda con el gran ciprés de fondo. Esta era la antigua medina, un laberinto de encaladas fachadas irregulares. Si caminamos en una línea más o menos recta pronto nos encontraremos junto a un pilar, en frente de la **Casa del Rey Moro** (13 ◉). El agua es un tesoro; bajo esta espléndida mansión los esclavos cristianos esculpieron una escalera en la roca que conducía hasta el río para garantizar su suministro durante los tiempos de asedio. Tanto esta ambiciosa obra como el jardín del famoso Forestier pueden ser visitados.

Siguiendo nuestro camino hacia abajo pasamos junto al **Palacio de Salvatierra**, la barroca mansión de una familia noble local. En su fachada encontramos detalles de la reconocida forja rondeña e interesantes figuras con clara influencia de la imaginería de los nuevos reinos allende los mares.

Los personajes masculinos se mofan de los viandantes mientras que los femeninos ocultan su sexo tras las manos.

En nuestro camino hacia el **Puente Viejo** (18 ◉) pasamos a través del **Arco de Felipe V** (16 ◉), antigua puerta de la ciudad. Este puente, construido en 1616, fue conocido como puente nuevo hasta la finalización del actual hacia finales del siglo XVIII. Desde aquí vemos la garganta del tajo a un lado y al otro el que aunque construido durante dominación islámica, es conocido popularmente como el puente romano.

Seguimos ahora las escaleras que conducen hacia los **Baños Arabes** (22 ◉), alrededor de los que se agrupaban los artesanos de la piel. La lograda proyección en el interior del monumento nos proporciona una idea precisa de la trascendencia de este edificio para la sociedad de su época.

De nuevo en el puente antiguo, a la entrada del barrio de Padre Jesús. Echemos una ojeada a la iglesia (21 ◉) y a la fuente de los ocho caños (20 ◉).

Tomamos las escaleras que suben junto a la garganta. En pocos metros la cancela a nuestra izquierda da acceso a los **Jardines de Cuenca** (19 ◉), ciudad hermanada con Ronda; un lugar perfecto para disfrutar de las vistas y descansar un poco. Lo atravesamos y salimos usando la otra entrada en la parte superior.

Giramos ahora a la izquierda hacia el **Puente Nuevo** (6 ◉), a sólo un par de minutos. Esta colosal construcción que es hoy el símbolo de la ciudad se llevó a cabo a lo largo de 40 años. Aún no existe una versión oficial de las misteriosas circunstancias que rodearon la muerte de su arquitecto.

Ahora seguimos el paseo que bordea el acantilado para disfrutar de las mejores vistas del puente y el valle.

¿Quién se atreve a caminar sobre el balcón colgante en los jardines de Blas Infante? Continuamos nuestro camino hacia la **Alameda del Tajo** (2 ◉) por el Paseo Orson Welles. Welles y Hemingway fueron algunas de las personalidades que se enamoraron de Ronda. Tras recorrer el parque usamos cualquiera de sus salidas y giramos a la derecha hacia la puerta principal de la Maestranza.

La pintoresca calle peatonal que tenemos enfrente nos conduce a la céntrica Plaza del Socorro, el mejor lugar para empezar a consultar la ruta de la tapa que le ofrecemos al dorso.

Que tengan un buen día

COMER EN RONDA / EATING IN TOWN

BARES DE TAPAS / TAPAS BAR

RESTAURANTS

1 Lunes - Domingo noche
Monday - Sunday night

TRAGATÁ

La innovación, la tradición y la calidad unidas de la mano.
Terraza en temporada.

*The innovation, the tradition and the quality live in perfect harmony.
Terrace on high season.*

2 Martes noche - Miércoles
Tuesday night - Wednesday

EL ALMACÉN

Los propietarios han conseguido aunar la esencia de lo antiguo en un espacio contemporáneo. Terraza en temporada.

The owners have gotten to make a fusion with the essence of the tradition in a contemporary space. Terrace on high season.

3 Martes noche - Miércoles
Tuesday night - Wednesday

LA TABERNA

El favorito de los rondeños en la plaza. Calidad y buen precio. Terraza en temporada.

The local's choice in the square. Quality and fair prices. Terrace on high season.

A Martes / Tuesday 35€

ALMOCABAR

Sin duda una de las mejores cocinas de la zona. También bar. Terraza en temporada.

No doubt, one of the best choices in the whole area. Also bar. Terrace on high season.

B Pregunte en recepción
Ask in reception 30€

CASA MARÍA

¡Eliás ha vuelto!
El elegido de Jamie Oliver.
Terraza en temporada

*"Eliás is back! Jamie Oliver's choice"
Terrace on high season.*

4 Domingo noche
Sunday night

TOROTAPAS

Buenos vinos de Ronda y Jerez.
Tapas con sabor tradicional y vegetarinas, buen ambiente y más...

Good wines from Ronda and Jerez. Tapas traditional and vegetarian, good atmosphere and more...

5 Lunes mediodía
Monday lunch

DE LOCOS

Guillermo es vasco y Begoña es de Córdoba. ¡Buena combinación!
Terraza en temporada.

Guillermo is basque and Begoña is from Cordoba. Great combination! Terrace on high season.

6 Domingo / Sunday

LECHUGUITA

Un clásico generación tras generación. Económico. Popular. "Se prohíbe el cante." Terraza en temporada.

A classic generation after generation. Economic. Popular. "Singing is forbidden". Terrace on high season.

C Lunes - Domingo noche
Monday - Sunday night 25€

CARMEN LA DE RONDA

Calidad y amabilidad a la vuelta de la esquina.
Terraza en temporada.

Quality and good service just around the corner. Terrace on high season.

D Ninguno / None 30€

PEDRO ROMERO

Cocina tradicional y Rondeña en un restaurante lleno de carisma.

Traditional cuisine and Rondeña in a restaurant full of charisma.

NOCHE / NIGHTLIFE

TIENDAS / SHOPS

7 DULCINEA

8 DRINKS & CO

9 HEAVEN IRISH TAVERN

10 EL PENSAMIENTO
REGALOS/GIFTS

11 LA CASA DEL JAMÓN

12 ADOLFO DOMÍNGUEZ
MODA NACIONAL
NATIONAL FASHION

13 GRABADOS SOMERA
ETCHINGS

E Lunes - Domingo noche
Monday - Sunday night 75€

BARDAL

Bardal y su Chef Benito Gómez ganadores de una estrella Michelin en 2018.

Bardal and his Chef Benito Gómez winners of a Michelin star in 2018.

€ PRECIO APROXIMADO / PERSONA
APPROXIMATED PRICE / PERSON

DÍA DE CIERRE
CLOSING DAY

